**Зачетная работы по литературе 2- половины XX века**

**1 вариант**

1. Назовите два направления в военной прозе 2- половины XX века.
2. Соотнесите автора и его произведение:

1) А. Солженицын а) «Жизнь и судьба»

2) В. Распутин б) «Матренин двор»

3) В. Шаламов в) «Последний срок»

4) В. Гроссман г) «Колымские рассказы»

Ответ запишите в формате 1-а, 2-б и т.п.

1. Какой смысл имеет изменение первоначального названия повести А. Солженицына «Один день одного зека» на «Один день Ивана Денисовича»?
2. За что осуждал А. Солженицын повесть М. Шолохова «Судьба человека»?
3. Сопоставьте даты присуждения Нобелевской премии с их обладателями:

 1) 1933 а) И. Бунин

2) 1970 б) И. Бродский

3) 1987 в) Б. Пастернак

4) 1957 г) М. Шолохов

5) 1965 д) А. Солженицын

1. Почему одно из стихотворений Юрия Живаго называется «Гефсиманский сад»?
2. Охарактеризуйте отношение И. Бродского к Родине.
3. Чем был вызван массовый интерес к поэзии в 60-е годы?

 9. Какие темы и проблемы, на ваш взгляд должна поднимать литература XXI века?

**Зачетная работы по литературе 2- половины XX века**

**2 вариант**

1. Назовите направления в литературе 2- половины XX века.
2. Соотнесите автора и его произведение:

1) В. Распутин а) «Архипелаг ГУЛАГ»

2) А. Солженицын б) «Доктор Живаго»

3) Б. Пастернак в) «Судьба человека»

4) М. Шолохов г) «Прощание с Матерой»

Ответ запишите в формате 1-а, 2-б и т.п.

1. Выберите из списка те произведения, которые написаны Нобелевскими лауреатами. Ответ запишите цифрами.
2. «Красное колесо»
3. «Тихий Дон»
4. «Живи и помни»
5. «Доктор Живаго»
6. Какой смысл вкладывает А. Солженицын в название книги «Архипелаг ГУЛАГ»?
7. Кому из Нобелевских лауреатов премия присуждена «за всеобъемлющее творчество, насыщенное чистотой мысли и яркостью поэзии»?

 1) И. Бродский

2) Б. Пастернак

3) И. Бунин

4) В. Высоцкий

1. В чем особенность звучания стиха И. Бродского и чем это объясняет сам поэт?
2. Какую аналогию с собственной биографией проводит Б. Пастернак в стихотворениях Ю. Живаго?
3. Дайте характеристику жанру авторской песни.

 9. Какие темы и проблемы, на ваш взгляд должна поднимать литература XXI века?